FRANÇOIS FLAMENG

ILLUSTRATION DES ŒUVRES COMPLÈTES DE VICTOR HUGO

TROISIÈME SÉRIE

PARIS
L. HÉBERT, ÉDITEUR
7, RUE PERRONET


SABLE
COLLECTION
SABLE

LES MISÉRABLES

M. Leblanc et sa fille venaient de quitter leur banc, la fille avait pris le bras du père, et tous deux se dirigeaient lentement vers le milieu de l'allée où était Marius. Marius ferma son livre,......

Troisième partie. — Marius.
Livre sixième. *La conjonction de deux étoiles.*
— Chapitre VI. *Fait prisonnier.*



LES MISÉRABLES

Fauchelevent prit la pelle et Jean Valjean la pioche, et tous deux firent l'enterrement de la bière vide.

Deuxième partie. — Cosette.

Livre huitième. Les cimetières prennent ce qu'on leur donne.—Chapitre VII. *Où l'on trouvera l'origine du mot : ne pas perdre la carte.*





LES MISÉRABLES

En même temps il tendit son bras et posa sur la chair nue le ciseau qu'il tenait dans sa main par le manche de bois.

Troisième partie. — Marius.
Livre huitième. *Le Mauvais pauvre.*—Chapitre XX. *Le Guet-apens.*



LES MISÉRABLES

Voici ce qu'elle lut :

Quatrième partie. — *L'Idylle rue Plumet et l'Épopée rue Saint-Denis.*

Livre cinquième. *Dont la fin ne ressemble pas au commencement.* — Chapitre III. *Enrichies des commentaires de Toussaint.*


François Flameng

LES MISÉRABLES

— Colle-toi ça dans le fusil.

Quatrième partie. — *L'Idylle rue Plumet et l'Épopée rue Saint-Denis.*

Livre sixième. *Le petit Gavroche.* — Chapitre II. *Où le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand*

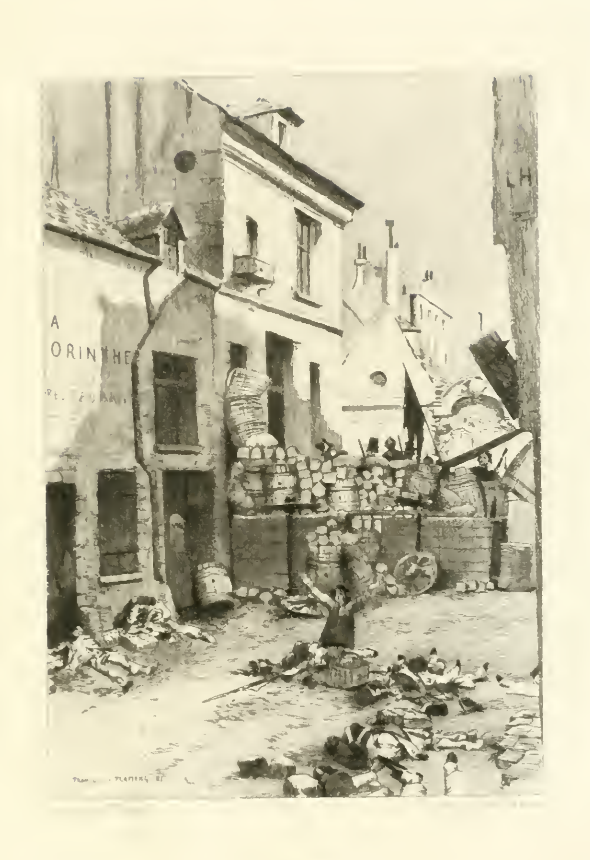


LES MISÉRABLES

Gavroche n'était tombé que pour se redresser ; il resta assis sur son séant, un long filet de sang rayait son visage, il éleva ses deux bras en l'air, regarda du côté d'où était venu le coup, et se mit à chanter :

> Je suis tombé par terre,
> C'est la faute à Voltaire,
> Le nez dans le ruisseau,
> C'est la faute à ......

Cinquième partie. — *Jean Valjean.*
Livre premier. *La guerre entre quatre murs.* —
Chapitre XV. *Gavroche dehors.*


A
ORINTHE

LES MISÉRABLES

Un moment après, une figure haute et noire, que de loin quelque passant attardé eût pu prendre pour un fantôme, apparut debout sur le parapet, se courba vers la Seine, puis se redressa, et tomba droite dans les ténèbres;...

Cinquième partie. — *Jean Valjean.*
Livre quatrième. *Javert déraillé.*



LES TRAVAILLEURS DE LA MER

Elle s'arrêta, parut le considérer un moment, puis se baissa, et l'homme crut voir qu'elle écrivait avec son doigt quelque chose sur la neige.

Première partie. — *Sieur Clubin.*

Livre premier. *De quoi se compose une mauvaise réputation.* — Chapitre Ier. *Un mot écrit sur une page blanche.*



LES TRAVAILLEURS DE LA MER

La Durande, engagée dans les rochers, mêlait sa silhouette à la leur, se confondait avec leur dentelure où elle n'était qu'un linéament de plus,...

Première partie. — *Sieur Clubin.*
Livre sixième. *Le timonier ivre et le capitaine sobre.* — Chapitre VII. *L'inattendu intervient.*



LES TRAVAILLEURS DE LA MER

Elle le tenait.

Il était la mouche de cette araignée.

Gilliatt était dans l'eau jusqu'à la ceinture, les pieds crispés sur la rondeur des galets glissants, le bras étreint et assujetti par les enroulements plats des courroies de la pieuvre, et le torse disparaissant presque sous les replis et les croisements de ce bandage horrible.

Deuxième partie. — *Gilliatt le malin.*

Livre quatrième. *Les doubles fonds de l'obstacle.* — Chapitre III. *Autre forme du combat dans le gouffre.*





